



>>> DOSSIER DE PRÉSENTATION



>>> PRÉSENTATION

Gratitude Trio est composé de **Jeroen Van Herzeele**, saxophoniste incontournable de la scène jazz belge, **Louis Favre** batteur installé depuis 15 ans à Bruxelles et **Alfred Vilayleck**, bassiste basé à Montpellier fondateur du Collectif Koa.

Les 3 musiciens se sont rencontrés en 2010 lors d'un concert improvisé au Bruxelles Jazz Marathon. Leurs affinités musicales les poussent à enregistrer un disque éponyme en 2012 sur le label **El Negocito Records**, à la suite d'une série de concerts marqués par une énergie et une cohésion exceptionnelle. Ils nomment le groupe Gratitude Trio en référence à la composition qui clôture chaque concert, une transe énergétique qui détermine leur esthétique musicale.

En 2015, Gratitude Trio enregistre en concert un second disque « Alive » sur le label El Negocito Records, afin de partager sur disque leur expérience scénique. Le groupe auto-produit en 2018 le disque « Gratitude III » dans lequel ils prennent une nouvelle orientation esthétique en incluant sons électroniques, chant, et une approche de style musicaux nouveaux tels que la drum'n'bass ou l'électro-pop.

Gratitude Trio s'est produit plus de 200 fois en Belgique dans de nombreux festivals tels que Jazz à Liège, Jazz Middelheim (Anvers) Jazz In het Park, Ham Session (Gand), Brussels Jazz Marathon, Confluent Jazz Festival (Namur), Jazz Zottegem (...), ainsi que des scènes de jazz telles que Jazz Station, Roskam, Sounds Jazz Club (Bxl), Handelsbeurs, Hot Club (Gand), l'An Vert, Jacques Pelzer Jazz Club (Liège), Stuk (Louvain), De Werf (Bruges) (...)

Le groupe s'est également produit à l'étranger : Jazzdor (Strasbourg), AJMI (Avignon), Jazzebre (Perpignan), Koa Jazz Festival (Montpellier) en France, Porgy and Bess (Autriche), en Jordanie et à Berlin pour les ambassades de Belgique.

Gratitude Trio a été lauréat d'une tournée Lundis d'Hortense en 2018 à l'occasion de la sortie de leur 3e disque.

La stratégie du groupe implique également un réseau de partenaires : la coopérative Mercury qui administre le groupe, le Collectif Koa qui assure la promotion en France, et actuellement le label De Werf qui co-produit, assure la promotion et la distribution du nouveau disque.

gratitude trio

>>> DISCOGRAPHIE



« Gratitude Trio » - 2012 [El Negocito]

Ce disque est constitué de compositions de Jeroen Van Herzeele, Louis Favre et Alfred Vilatleck ainsi que d'improvisations.

Le groupe se produit dans de petites et grandes salles, chez l'habitant, tout en travaillant avec du nouveau matériel, toujours évoluant, cherchant, gagnant en maturité et en complicité à chaque concert.



« ALIVE » - 2015 [El Negocito]

Leur second album « Alive » est un enregistrement live de nouveaux morceaux alternant entre différentes dynamiques et humeurs ; parfois intenses et énergiques avec des grooves et des polyrythmies, parfois plus fragiles et lyriques, comme une ballade chargée de sentiments et d'émotions.

La musique, au coeur du trio, donne une énergie de lâcher prise, peu conceptuelle ou rigide avec une pointe de Led Zeppelin. Et bien sûr l'esprit de Coltrane n'est jamais très loin.



« Ajmi Live » - November 2017 [Ajmi Live]

Enregistré en mars 2016, cet album est le live du concert ayant eu lieu dans la mythique salle avignonnaise : l'AJMI, et sort donc sur son label.

Créé en 2014, ce label a la particularité d'être dédié au live, et d'être 100% numérique.

Pour découvrir l'album :

<http://www.jazzajmi.com/label/ajmi-live/ajmilive-16/>



« Gratitude III » - 20 avril 2018

Gratitude III est né de deux envies communes :

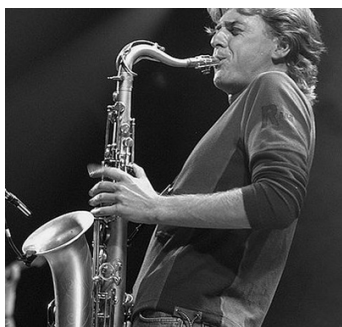
- > composer de la musique ensemble afin de sortir des sentiers déjà parcourus
- > jouer une musique actuelle, en explorant les sons électroniques, le chant, l'ambient, la drum'n'bass tout en gardant notre sensibilité.

Les musiciens ont fait le choix d'un album entièrement autoproduit afin de pouvoir expérimenter une plus grande liberté de création et de travail.

gratitude trio

>>> LES MUSICIENS

> Jeroen Van Herzeele [saxophone]

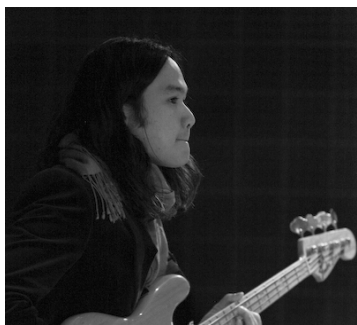


Grâce à son père également musicien, Jeroen eût l'opportunité de jouer des standards de jazz très jeune sur scène.

Après de courtes études de saxophone classique, il dédia sa vie au jazz et commença participer à des workshops et des séminaires, tout en suivant des cours au Jazzstudio d'Anvers. Très vite, Jeroen explore d'autres formes de musiques (freejazz, rock, blues, soul, gospel...), clairement présentes dans les enregistrements de Gratitude Trio.

Jeroen a son propre son : intime, spirituel et instinctif, un son en accord avec son âme. Il tente constamment de perfectionner le langage du jazz, recherchant une expérience initiatique en confrontation avec les changements d'un mode en constante mutation. Il aime aller loin dans les improvisations portés par rythmes urbains sans perdre le pouvoir de sa musique acoustique, son souffle.

> Alfred Vilayleck [basse électrique]



Alfred commence à jouer dans un groupe de rock avec son frère David à l'âge de 12 ans. Il apprend ensuite le jazz et l'improvisation avec le guitariste Serge Lazarevitch.

En tant que bassiste, il a joué avec des musiciens tels que Ari Hoenig, Julien Lourau, Eric Barret, Joël Allouche, Hugues Mayot, Franck Vaillant, Stéphane Foucher, Laurent Blondiau, Guillaume Orti, Michel Massot, John Tchicai, Philippe Renault, Jean-Marie Frédéric, Vittorio Silvestri...

On a pu également le remarquer dans des projets de world music avec Ahmed Fofana, Cherif Soumano [Mali] et Fethi Tabet [Algérie] ; de musique électro avec le projet Lafaille, ainsi que de la musique contemporaine avec le saxophoniste Radek Knop et l'ensemble contemporain « La Passerelle ».

Alfred est l'un des membres fondateurs du Collectif Koa à Montpellier où il organise chaque année un festival en y invitant et jouant avec des musiciens tels que Magic Malik, Fabrizio Cassol [Aka Moon de

Belgique], Steve Coleman, Marc Ducret, Jim Black, Dave Liebman...

> Louis Favre [batterie]



Louis est un batteur et compositeur français vivant en Belgique depuis qu'il a commencé ses études de musique au Lemmens Institute de Louvain en 2003. Il est titulaire d'un Master de Jazz (grâce au soutien de Dre Pallemmaerts et Pierre Van Dormael !) et agrégé d'enseignement.

Avant ses études il apprend aux côtés de Serge Lazarevitch et André Mallau au Conservatoire de Perpignan. En tant qu'accompagnateur, il a joué avec de grands musiciens tels que Pierre Van Dormael, Ewout Pierreux, Philippe Aerts, Michel Hatzigeorgiou [Aka Moon], Manolo Cabras, Robin Verheyen, Joachim Saerens, Pieterjan Seaux, Steven Delannoye et Tuur Florizoone. Il a aussi joué pendant plusieurs années avec Lokomotiv, un groupe itinérant de Louvain mené par Jo Zanders avec lequel il a joué dans de nombreux festivals en Europe [Belgique, Portugal, Slovénie, Croatie, Hongrie, Angleterre, France].

En 2009 il jouait aux côtés de Selah Sue pendant une année et c'est ensemble qu'ils ont composé

les hits « This world » et « My Direction ». Il a également servi les musiques de Egon [jazz/soul], Maarten Decombel Trio [folk], DooDooDown [rythm&blues mêlé d'improvisation], Roselien Tobbackx [pop]. Depuis 2009 il accompagne les cours de danse contemporaine des Humanités-Danse de Louvain-La-Neuve en étant un orchestre à lui seul : batterie, clavier et chant.



Alfred Vilayleck / Directeur artistique : vsomsy@gmail.com - 06 88 15 14 86
Christine Dumons / Production & booking : admin@collectifkoa.com - 06 18 64 64 38
Félicie Bernard / Communication : communication@collectifkoa.com - 04 67 58 27 48

Collectif Koa
[La Tendresse]
80, impasse Flouch
34070 Montpellier

04 67 58 27 48
contact@collectifkoa.com
<http://collectifkoa.com>

Siret : 502 940 018 000 42 // APE : 9001 Z // Licences : 2-111 41 80 - 3-111 41 90

>>> RESEAUX SOCIAUX

gratitude
trio

<http://www.gratitudetrio.com/>



<https://www.facebook.com/GratitudeTrio/>



<https://gratitudetrio.bandcamp.com>



https://www.youtube.com/channel/UC_UcoSV_ez0vAWTr213ofAg

