

DOSSIER DE PRÉSENTATION

GRATITUDE TRIO

2 0 2 5



PRÉSENTATION



GRATITUDE TRIO

Gratitude Trio est un groupe belgo-français basé à Bruxelles caractérisé par une force et une sensibilité qui touche le cœur de son public. La musique de ce power trio est teintée de sonorités spatiales, de rythmes africains, de grooves sexy, des trances sans fin, de ballades sensibles, de free jazz et d'une grande dose d'imprévu.

Gratitude existe depuis 2010 et a joué dans de prestigieux lieux et festivals en Europe. Leurs deux premiers albums «**Gratitude**» et «**Alive**» ont été réalisés en 2012 et 2015, sous le label **el NEGOCITO Records**, très bien accueillis par les critiques (Le Soir, De Standaard, Jazzaround) et par un public enthousiaste.

Le troisième album «**Gratitude III**» est sorti en avril 2018 : nouveau son, nouvelle approche mais même spirit. Gratitude Trio impressionne ! La voix et l'EWI (Electronic Wind Instrument) enrichissent la palette sonore du trio et les musiciens ont développé une nouvelle manière de créer ensemble.



- **GRATITUDE TRIO** [Jazz belgo-français]
- Louis FAVRE [batterie, percussions, voix]
- Jeroen VAN HERZEELE [saxophone ténor, ewi, synthé modulaire]
- Alfred VILAYLECK [basse électrique]

● Jeroen Van Herzeele

Grâce à son père également musicien, Jeroen eût l'opportunité de jouer des standards de jazz très jeune sur scène. Après de courtes études de saxophone classique, il dédie sa vie au jazz et commence à participer à des workshops et des séminaires, tout en suivant des cours au Jazzstudio d'Anvers. Très vite, Jeroen explore d'autres formes de musiques (free jazz, rock, blues, soul, gospel) très présentes dans les enregistrements de Gratitude Trio. Jeroen a son propre son : intime, spirituel et instinctif, un son en accord avec son âme. Il tente constamment de perfectionner le langage du jazz, recherchant une expérience initiatique en confrontation avec les changements d'un monde en constante mutation. Il aime aller loin dans les improvisations, porté par des rythmes urbains, sans perdre le pouvoir de sa musique acoustique, son souffle.



● Alfred Vilayleck

Alfred commence à s'intéresser à la musique dès l'âge de 12 ans par le rock et notamment Jimi Hendrix. Il se tourne rapidement vers le jazz et l'improvisation. Diplômé des conservatoires de Perpignan et Strasbourg, il joue avec plusieurs formations jazz avant de fonder en 2008 le Collectif Koa à Montpellier, ce qui lui permet de collaborer avec Steve Coleman, Aka Moon, Magic Malik, Jim Black. Accompagnateur polyvalent et musicien globe-trotter, il a eu le plaisir de jouer avec Serge Lazarévitch, Joël Allouche, Jeroen Van Herzeele, Julien Lourau, John Tchicaï, Pierre Van Dormael, Cherif Soumano. Actuellement, il dirige le Grand Ensemble Koa et contribue à plusieurs groupes dont Gratitude Trio, Peemaï, Kunzit et plus récemment Nefertiti, le concert illustré pour jeune public. Alfred est professeur de jazz au Conservatoire de Montpellier et anime également de nombreux projets de Soundpainting.

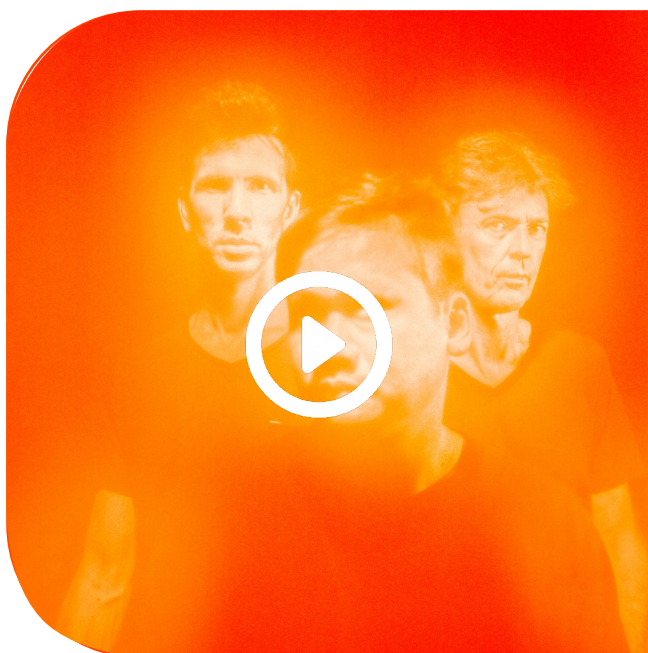


● Louis Favre

Louis est un batteur et compositeur français vivant en Belgique, depuis le début de ses études de musique au Lemmens Institute de Louvain, en 2003. Il est titulaire d'un Master de Jazz (grâce au soutien de Dre Pallemmaerts et Pierre Van Dormael) et agrégé d'enseignement. Avant ses études, il apprend aux côtés de Serge Lazarevitch et André Mallau au Conservatoire de Perpignan. En tant qu'accompagnateur, il joue avec de grands musiciens tels que Pierre Van Dormael, Ewout Pierreux, Philippe Aerts, Michel Hatzigeorgiou [Aka Moon], Manolo Cabras, Robin Verheyen, Joachim Saerens, Pieter-Jan Seaux, Steven Delannoye et Tuur Florizoone. Il a aussi joué pendant plusieurs années avec Lokomotiv de Jo Zanders avec lequel il parcourt de nombreux festivals en Europe [Belgique, Portugal, Slovénie, Croatie, Hongrie, Angleterre, France]. En 2009, il joue aux côtés de Selah Sue. C'est ensemble qu'ils composent les hits « This World » et « My Direction ». Il a également servi les musiques de Egon [jazz/soul], Maarten Decombel Trio [folk], DooDooDown [rythm&blues mêlé d'improvisations], Roselien Tobbackx [pop]. Depuis 2009, il accompagne les cours de danse contemporaine des Humanités-Danse de Louvain-La-Neuve en étant un orchestre à lui seul : batterie, clavier et chant.



GRATITUDE TRIO - BIRTH



BIRTH, septembre 2022

01 - BIRTH

02 - FIRE

03 - RAVEN

04 - DANCING IN THE STORM

05 - ENBRACING LIFE

06 - ZED

07 - INTO THE CORE

Après 11 ans d'existence, Gratitude Trio sort le 2 septembre 2022 son 4eme album « BIRTH » sous le célèbre label belge W.E.R.F. RECORDS en partenariat avec Mercury et Collectif Koa de Montpellier, France. Jeroen, Alfred et Louis ont travaillé pendant plus d'un an sur ce nouvel album, en continuant de développer la trame musicale du disque précédent : un mélange de sensibilité et de groove, de chant contemplatif et de solos rageurs.

Mix heureux de sons acoustiques et électroniques, les compositions de « BIRTH » reflètent des réalités qui les habitent : se laisser toucher par la beauté et les côtés obscurs de la vie, être émerveillé-e par la Nature, accepter ce que l'on ne peut changer, créer des liens, s'engager pour se réaliser. Une musique à la fois sophistiquée et organique, avec toujours une énergie et un sens du risque qui les caractérisent. Le premier single éponyme de l'album «BIRTH» est sorti officiellement le 20 mai 2022. Découvrez ce voyage cosmique et spirituel entre jazz et musique électronique.

DISCOGRAPHIE :

- **ENREGISTREMENT** : DU 10 AU 14 SEPTEMBRE 2021
- **MIXAGE & MASTERING** : JANVIER 2022, STUDIO RED HOUSE, BRUXELLES, MICHEL ANDINA
- **PRODUCTION** : MERCURY, W.E.R.F. RECORDS, COLLECTIF KOA
- **VISUELS** : MAËL G. LAGADEC
- **DISTRIBUTION** : N.E.W.S (BENELUX) L'AUTRE DISTRIBUTION (FRANCE) TBC

- **Gratitude III - 20 avril 2018**

L'album auto-produit «**Gratitude III**» marque un tournant dans l'esthétique du groupe. L'auto-production permet aux musiciens d'expérimenter une plus grande liberté de création et de travail et d'exprimer pleinement la sensibilité et le groove si unique de Gratitude Trio. Les musiciens prennent une nouvelle orientation et intègrent des sons électroniques, grâce à l'EWI et au synthé modulaire de Jeroen Van Herzeele. L'album s'inspire et entremêle des rythmiques insolites comme la drum'n'bass, l'electropop et l'ambient.



- **AJMiLIVE - 3 novembre 2017 [AJMiLIVE #16]**

Enregistré le 23 mars 2016, cet album est le live du concert à l'AJMi, la mythique salle d'Avignon, et sorti sur son label. Créé en 2014, ce label a la particularité d'être dédié au live, et d'être 100% numérique.



- **alive - 23 mai 2016 [el NEGOCITO Records]**

Leur second album «**alive**» est un enregistrement live de nouveaux morceaux alternant entre différentes dynamiques et humeurs. À la fois intenses et fragiles, les grooves et polyrythmies s'associent au lyrisme d'une ballade sentimentale chargée d'émotions. L'énergie exutoire de la musique de ce power trio, contenue et libre, mélange subtilement l'esprit de Led Zeppelin et de John Coltrane.



- **Gratitude Trio I - 2012 [el NEGOCITO Records]**

Premier disque éponyme du power trio et enregistré en août 2012, c'est un véritable hymne à l'esprit de John Coltrane, emprunt de saveurs orientales et d'intenses interprétations. Les 3 comparses, Jeroen Van Herzeele, Louis Favre et Alfred Vilayleck, alternent successivement entre morceaux groovy, généreuses ballades et furieuses contemplations contemporaines. Un explosif dénouement à la fois spirituel et chaleureux.



DATES CLÉS

- 26 janv 2024 - Festival Propulse, Bruxelles [Belgique]
- 2 octobre 2024 - La Laiterie, Bruxelles [Belgique]
- 8 décembre 2024 - Roskam, Bruxelles [Belgique]
- 5 novembre 2023 - Muziekcentrum Track- Courtrai [Belgique]
- 2 septembre 2023 - Bijloke Wandeland Festival - Gand [Belgique]
- 21 mars 2023 - Brosella Spring Festival - Bruxelles [Belgique]
- 12 novembre 2022 The Blue Flamingo Festival - Bruxelles [Belgique]
- 4 novembre 2022 - Le Taquin - Toulouse [France]
- 3 novembre 2022 - Le Jam - Montpellier [France]
- 1 octobre 2022 - L'An Vert - Liège [Belgique]
- 30 septembre 2022 - Amok Festival - Bruges [Belgique]
- 29 septembre 2022 - Jazz Station - Bruxelles [Belgique]
- 22 mai 2022 Roskam - Bruxelles [Belgique]
- 18 mai 2019 - Mithra Jazz à Liège Festival - Liège [Belgique]
- 19 novembre 2018 - Handelsbeurs - Gand [Belgique]
- 9 novembre 2018 - Koa Jazz Festival - Montpellier [France]
- 6 septembre 2018 - Jazz In het Park - Gand [Belgique]
- 15 juin 2018 - Jazzdor - Strasbourg [France]
- 25 avril 2018 - Jazz Station - Bruxelles [Belgique]
- 21 avril 2018 - Confluent Jazz Festival - Namur [Belgique]
- 28 mars 2017 - Jazzèbre - Perpignan [France]
- 29 novembre 2016 - STUK - Louvain [Belgique]
- 26 mars 2016 - AJMI - Avignon [France]
- 14 janvier 2016 - Ambassade de Belgique à Berlin [Allemagne]
- 4 août 2015 - Jazz Middelheim Festival - Anvers [Belgique]
- 20 juin 2015 - Jazz at the Bib - Zottegem [Belgique]
- 23 mai 2014 - Porgy and Bess, hommage à Toots Thielemans à Vienne [Autriche]
- 2010 à 2017 - Brussels Jazz Marathon - Bruxelles [Belgique]

LA DEPECHE – NOVEMBRE 2022

« Le Jazz de Gratitude Trio en pleine renaissance »

Les trois virtuoses de ce groupe belgo-français, admiratifs de John Coltrane dont les talents explosent sur le quatrième disque du groupe, «Birth», sorti sur le label WERF, en partenariat avec Mercury et Collectif Koa. Le morceau-titre de leur nouveau disque le montre en sept minutes trente-sept : ces musiciens ont tout compris de l'intensité émotionnelle du génial créateur de «A Le «Gratitude trio» Love Supreme» et leur bagage technique leur permet d'atteindre des sommets d'émotion. La formule trio, qui exige une grande qualité d'écoute entre les musiciens, leur va à merveille

LE SOIR – SEPTEMBRE 2022

« Les grooves sexy de Gratitude Trio » - Des musiques sophistiquées et traversées d'une certaine ironie. Gratitude Trio est un groupe belgo-français basé à Bruxelles caractérisé par une force et une sensibilité qui touche le cœur de son public.

RADIO PANIK – NOVEMBRE 2018

« Gratitude Trio est un groupe connu pour la force qu'il dégage et sa sensibilité qui ouvre le cœur des gens. La musique de ce power trio est teintée de rythmes africains, de trances interminables, de balades sensibles, de free jazz décousu, d'une grande dose d'imprévisible, et depuis peu de sons électroniques qui offrent une palette sonore considérable. Leurs trois albums (...) ont été très bien accueillis par la presse et le public enthousiaste venant à chacun de leur concert. »

JEAN-CLAUDE VANTROYEN - LE SOIR - JUIN 2018

« Sur fond de lignes de basse sexy et de percus dansantes, avec ses couches atmosphériques dues à l'EWI et aux voix, la musique se développe, aventureuse, avec ses souvenirs coltraniens, sa puissance, sa folie, son groove, mais aussi sa rêverie et ses voyages spatio-psychédéliques. »

CONTACTS :

PRODUCTION

CHRISTINE DUMONS
admin@collectifkoa.com

DIRECTEUR ARTISTIQUE

ALFRED VILAYLECK
vsomasy@gmail.com

DIFFUSION

diffusion@collectifkoa.com

COMMUNICATION

LAURA PLATEAU
communication@collectifkoa.com

PARTENAIRES :



COLLECTIFKOA.COM



La Tendresse
80, impasse Flouch
34070 Montpellier - France

contact@collectifkoa.com
+33(0) 4 67 58 27 48

Siret : 502 940 018 000 42
Licences : 2-1114180 / 3-1114190
APE : 9001 Z

Photographies : DR

COLLECTIF
KOA
JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES