



© Laurant Vilarem

TRACKLIST :

- 1 • **L'enchantement** - 6:48
- 2 • **Rufo** - 8:38
- 3 • **1900** - 8:50
- 4 • **Sorna** - 7:29
- 5 • **Dunkerque by starlight** - 6:53
- 6 • **Collision** - 8:52

 <https://on.soundcloud.com/JEDL1>



© David Oum

Tous les morceaux sont composés par Sandra Cipolat sauf «Dunkerque by starlight» qui est une composition collective.

- Enregistrement, mixage & mastering : Tumi De La Cruz Studio NovaSon Nîmes [30] - Janv 2023
- Production : Collectif Koa
- Distribution digitale et physique : L'autre Distribution

FINAL CUT

Sandra Cipolat Trio

[Collectif Koa - L'autre Distribution]

SORTIE - DIGITALE : LE 23 JUIN 2023

- PHYSIQUE DANS LES BACS : LE 21 JUILLET 2023

- SANDRA CIPOLAT : chant, piano, claviers
- LÉO CHAZALLET : basse électrique, claviers, chœurs
- JULIEN GRÉGOIRE : batterie, machines, chœurs

Sandra Cipolat, jeune et talentueuse pianiste diplômée de la classe de jazz du Conservatoire de Montpellier, propose avec son trio des compositions inspirées par des oeuvres du 7ème art. Influencée par des artistes tels que Dave Holland, Herbie Hancock ou encore Tigran Hamasyan, et découverte en 2019 au sein du Grand Orchestre de Jazz d'Occitanie (le GROô 1ère édition), elle s'est donné pour objectif de retranscrire les émotions et les ambiances que lui évoque les grandes oeuvres du 7e art... Ce projet s'intitule « Final Cut ».

Pour « Final Cut », Sandra Cipolat s'est entourée de Léo Chazallet et de Julien Grégoire, deux musiciens complets et polyvalents. Ce Trio à vu le jour à l'occasion du concert d'ouverture de la 12ème édition du Koa Jazz Festival, en 2019. Les affinités et la cohésion qui ressort de ce concert poussent les trois musicien.ne.s à continuer cette aventure musicale et cinématographique. L'identité musicale du groupe est teintée d'improvisation, de free jazz déroutant et de rythmiques asymétriques autant que de mélodies familières et de ballades poétiques.

CONCERTS :

- 12 mai 2023 - Jazz Corner Café - Sommières [30]
- 28 juin 2023 - Festival Jazz à Vienne - Vienne [38]
- 20 juillet 2023 - Le Taquin - Toulouse [31]
- 22 juillet 2023 - Festival Radio France Occitanie - Le Crès [34]
- Automne 2023 - Le théâtre des possibles - Perpignan [66]
- Automne 2023 - Sunset sunside - Paris [75]

CONTACT PRESSE : Laura PLATEAU

communication@collectifkoa.com / +33(0)673890171

www.collectifkoa.com
contact@collectifkoa.com

ÉCOUTEZ
L'ALBUM EN
EXCLUSIVITÉ !



• **SANDRA CIPOLAT**



Sandra démarre son apprentissage de la musique avec le chant, en autodidacte. Également musicienne, elle commence le piano à l'âge de 10 ans en classique, au Crr de Perpignan(66). C'est à l'adolescence que Sandra s'oriente vers le jazz, en intégrant la classe de Serge Lazarevitch. Puis elle s'installera à Rome où elle étudie au Saint Louis College of Music. Sa carrière professionnelle commence véritablement en 2011, lorsqu'elle rentre en France. Elle joue et chante dans de nombreuses formations et intègre deux comédies musicales du Syppox théâtre / production.

En 2018 elle est appelée pour sélectionner et diriger les 12 musiciens du Charivari 6° édition une création éphémère qu'elle coordonne en association avec Charlène Mourra. En 2019, elle obtient son DEM de jazz au CRR de Montpellier(34) avec mention très bien à l'unanimité. Elle a été la pianiste du GRÔo (Grand Orchestre de jazz d'Occitanie, première édition) sous la direction de Fred Pallem et a remporté en 2021 le tremplin Jazz 70 - Nîmes Métropole Jazz Festival avec son trio.

• **LEO CHAZALLET**



Léo commence la musique par le Piano à l'âge de 3 ans et suit une formation classique, puis jazz jusqu'à ses 18 ans. En parallèle il découvre la basse électrique à 13 ans et dès lors étudie le jazz. Après un passage en faculté de Médecine, il entre à 18 ans au Conservatoire de Montpellier en Jazz, sous la direction de Serge Lazarevitch. Tout en entamant sa carrière professionnelle (Trios, Quartet, BigBands) il obtint son DEM Jazz 3 ans plus tard. Dès lors, il diversifie son activité professionnelle en intégrant le Richard Gardet Orchestra, réputé dans l'accompagnement d'artistes de variété de toutes les époques avec lequel il tourne tout au long de l'année. On peut le retrouver aux côtés de Natasha St Pier, un grand nombre de Stars des Années 80, des artistes de The Voice, ainsi que sur les émissions de France Télévision. En parallèle il développe activement sa carrière dans le Jazz, en préparant son projet personnel tout en étant aussi actif sur les scènes et festivals de France aux côtés notamment de Laurent Coulondre.

• **JULIEN GREGOIRE**



Julien Grégoire commence la musique et la batterie à l'âge de 9 ans dans des écoles de musiques montpelliéraines . A 15 ans il rentre au Conservatoire National de Région de Montpellier en percussions classiques et évolue rapidement dans des formations rock et jazz traditionnel. Il rencontre en masterclass Jean Geoffroi qui le sensibilise davantage à l'interprétation et au toucher percussif. Après avoir obtenu le BAC F11 (section musique), il s'inscrit ensuite au CNR de Perpignan et obtient le Diplôme d'Etudes Musicales de batterie et le DEM jazz.

Actuellement résidant à Montpellier, il se produit régulièrement avec le chanteur pop rock occitan Joanda, le groupe de Folk rock alternatif «la varda» et la fanfare «born to brass». Il joue également dans Yoda quartet, le Melquiadès quartet ,dans le Grand ensemble Koa et le Darjiling quintet. Sa participation au Collectif Koa lui permet de rencontrer des musiciens tels que Magik Malik, la formation belge AKA Moon et Steve Coleman. Depuis il officie en tant que sideman ou co-leader dans divers projets de musiques improvisées ou de musiques du monde et monte son projet quartet jazz actuel «Watcher Hill». Un séjour à Paris lui permet d'intégrer le big-band «Red star orchestra» et enregistre le disque «broadways» signé par Label bleu. Dernièrement il monte un Trio co-leadé: «Zylia» avec le pianiste Rémi Ploton et le vibraphoniste Samuel Mastorakis. Il intègre en 2018 le groupe de chanson indé laross et tourne avec dans toute la Francophonie.