



COLLECTIF KOA PRÉSENTE

GRATITUDE TRIO

DOSSIER DE PRÉSENTATION

PRÉSENTATION



Connu à Bruxelles comme LE groupe qui laisse ses tripes sur scène, Gratitude Trio crée depuis 10 ans une musique organique dans laquelle les extrêmes s'aiment.

Jeroen Van Herzeele, saxophoniste incontournable en Belgique, développe un style vif et fluide, alternant des incantations coltraniennes bouillantes et un lyrisme délicat.

Louis Favre, batteur/chanteur français installé depuis 20 ans à Bruxelles, installe des grooves organiques, laisse jaillir des polyrythmes explosifs et adoucit le tout avec sa voix à la Jeff Buckley, tandis qu'**Alfred Vilayleck**, bassiste basé à Montpellier et fondateur du Collectif Koa, stabilise le groupe avec ses lignes solides et un son hypnotisant.

En 2012, ils sortent leur 1er album sous le label El Negocito Records, et la transe gravée sur le morceau Gratitude détermine leur esthétique musicale.

En 2015, Gratitude Trio enregistre en concert un second disque « Alive » sur le label El Negocito Records afin de partager sur disque leur expérience scénique.

Le groupe auto-produit en 2018 le disque « Gratitude III » dans lequel ils prennent une nouvelle orientation esthétique en incluant sons électroniques, chant, et une approche de style musicaux nouveaux tels que la drum'n'bass ou l'électro-pop.

Leur 4ème album est en préparation et sortira début 2022...

Gratitude Trio s'est produit plus de 200 fois en Belgique dans de nombreux festivals tels que Jazz à Liège, Jazz Middelheim (Anvers) Jazz In het Park, Ham Session (Gand), Brussels Jazz Marathon, Confluent Jazz Festival (Namur), Jazz Zottegem (...), ainsi que des scènes de jazz telles que Jazz Station, Roskam, Sounds Jazz Club (Bruxelles), Handelsbeurs, Hot Club (Gand), l'An Vert, Jacques Pelzer Jazz Club (Liège), Stuk (Louvain), De Werf (Bruges) (...)

Le groupe s'est également produit à l'étranger : Jazzdor (Strasbourg), AJMI (Avignon), Jazzebre (Perpignan), Koa Jazz Festival (Montpellier) en France, Porgy and Bess (Autriche), en Jordanie et à Berlin pour les ambassades de Belgique.

Gratitude Trio a été lauréat d'une tournée Lundis d'Hortense en 2018 à l'occasion de la sortie de leur 3e disque.

La stratégie du groupe implique également un réseau de partenaires : la coopérative Mercury qui administre le groupe, le Collectif Koa qui assure la promotion en France, et actuellement le label De Werf qui co-produit, assure la promotion et la distribution du nouveau disque.



GRATITUDE TRIO ACHIEVEMENTS

«If they are achievements there should be flaws.
It is necessary to know about flaws to attain higher achievements.»
72 Arts of Shaoling, Jin Jing Zhong

Après 11 ans d'existence, Gratitude Trio sort son 4eme album sous le célèbre label belge W.E.R.F. RECORDS en partenariat avec le Collectif Koa, basé à Montpellier, France.

Jeroen, Alfred et Louis ont travaillé pendant plus d'un an à cette réalisation, continuant de développer la trame musicale du disque précédent, mélange de sensibilité et de groove, de chant contemplatif et de solos rageurs, mix heureux de sons acoustiques et électroniques...

Les compositions d'Achievements reflètent des réalités qui les habitent : se laisser toucher par la beauté et les côtés obscurs de la vie, être émerveillé par la nature, accepter ce que l'on ne peut changer, créer des liens, s'engager pour se réaliser.

Une musique à la fois sophistiquée et organique, avec toujours l'énergie et un sens du risque qui les caractérisent.

Jeroen VAN HERZEELE : sax ténor, EWI, synthé modulaire

Alfred VILAYLECK : basse électrique

Louis FAVRE : batterie, percussions, chant

Production : Gratitude Trio & W.E.R.F. Records.

Enregistrement, mixage & mastering : Michel Andina @ Studio Red House, Bruxelles, Juin 2021

DANS LA PRESSE

JEAN-CLAUDE VANTROYEN - LE SOIR - JUIN 2018

« Sur fond de lignes de basse sexy et de percus dansantes, avec ses couches atmosphériques dues à l'EWI et aux voix, la musique se développe, aventureuse, avec ses souvenirs coltraniens, sa puissance, sa folie, son groove, mais aussi sa rêverie et ses voyages spatio-psychédéliques. »

RADIO PANIK – NOVEMBRE 2018

« Gratitude Trio est un groupe connu pour la force qu'il dégage et sa sensibilité qui ouvre le coeur des gens. La musique de ce power trio est teintée de rythmes africains, de transes interminables, de balades sensibles, de free jazz décousu, d'une grande dose d'imprévisible, et depuis peu de sons électroniques qui offrent une palette sonore considérable. Leurs trois albums (...) ont été très bien accueillis par la presse et le public enthousiaste venant à chacun de leur concert. »

LES MUSICIENS



● Jeroen Van Herzeele [saxophone]

Grâce à son père également musicien, Jeroen eût l'opportunité de jouer des standards de jazz très jeune sur scène.

Après de courtes études de saxophone classique, il dédia sa vie au jazz et commença participer à des workshops et des séminaires, tout en suivant des cours au Jazzstudio d'Anvers. Très vite, Jeroen explore d'autres formes de musiques (freejazz, rock, blues, soul, gospel...), clairement présentes dans les enregistrements de Gratitude Trio.

Jeroen a son propre son : intime, spirituel et instinctif, un son en accord avec son âme. Il tente constamment de perfectionner le langage du jazz, recherchant une expérience initiatique en confrontation avec les changements d'un mode en constante mutation. Il aime aller loin dans les improvisations portés par rythmes urbains sans perdre le pouvoir de sa musique acoustique, son souffle.



● Alfred Vilayleck [basse électrique]

Alfred commence à s'intéresser à la musique par le rock, puis se tourne rapidement vers le jazz & l'improvisation. Diplômé des conservatoires de Perpignan et Strasbourg, il est membre fondateur du Collectif Koa à Montpellier, avec lequel il participe à de nombreuses aventures musicales, et qui lui a permis de faire évoluer son univers artistique au contact de Steve Coleman, Aka Moon, Magic Malik, Jim Black et Ari Hoenig. Alfred est bassiste, compositeur et improvisateur, imprégné par les cultures du jazz, du rock, des musiques du monde ce qui l'a amené à partager son langage musical avec des artistes d'Europe, d'Asie, d'Afrique et des Etats-Unis. Il dirige et compose pour le Grand Ensemble Koa, ensemble jazz rock contemporain, et, persuadé de la force artistique du collectif, il co-dirige Peemai - quartet fusionnant jazz actuel et musiques d'Asie -, Gratitude Trio - trio free jazz franco-bruxellois -, ainsi que plus récemment le projet jeune public Nefertiti. Il enseigne par ailleurs le jazz et les musiques actuelles au Conservatoire de Montpellier depuis plus de dix ans, et pratique le langage du soundpainting avec lequel il crée de nombreux projets éphémères. Artiste engagé, il est membre du CA de la fédération nationale Grands Formats et participe activement au réseau régional Occijazz. Soucieux de promouvoir le jazz et les musiques improvisées, il est également programmateur du Koa Jazz Festival à Montpellier.



● Louis Favre [batterie]

Louis est un batteur et compositeur français vivant en Belgique depuis qu'il a commencé ses études de musique au Lemmens Institute de Louvain en 2003. Il est titulaire d'un Master de Jazz (grâce au soutien de Dre Pallemmaerts et Pierre Van Dormael !) et agrégé d'enseignement. Avant ses études il apprend aux côtés de Serge Lazarevitch et André Mallau au Conservatoire de Perpignan. En tant qu'accompagnateur, il a joué avec de grands musiciens tels que Pierre Van Dormael, Ewout Pierreux, Philippe Aerts, Michel Hatzigeorgiou [Aka Moon], Manolo Cabras, Robin Verheyen, Joachim Saerens, Pieterjan Seaux, Steven Delannoye et Tuur Florizoone. Il a aussi joué pendant plusieurs années avec Lokomotiv, un groupe itinérant de Louvain mené par Jo Zanders avec lequel il a joué dans de nombreux festivals en Europe [Belgique, Portugal, Slovénie, Croatie, Hongrie, Angleterre, France].

En 2009 il jouait aux côtés de Selah Sue pendant une année et c'est ensemble qu'ils ont composé les hits « This world » et « My Direction ». Il a également servi les musiques de Egon [jazz/soul], Maarten Decombel Trio [folk], DooDooDown [rythm&blues mêlé d'improvisation], Roselien Tobbackx [pop]. Depuis 2009 il accompagne les cours de danse contemporaine des Humanités-Danse de Louvain-La-Neuve en étant un orchestre à lui seul : batterie, clavier et chant.

● « **Gratitude III** » - 20 avril 2018

Gratitude III est né de deux envies communes :

- > composer de la musique ensemble afin de sortir des sentiers déjà parcourus
- > jouer une musique actuelle, en explorant les sons électroniques, le chant, l'ambient, la drum'n'bass tout en gardant notre sensibilité.

Les musiciens ont fait le choix d'un album entièrement autoproduit afin de pouvoir expérimenter une plus grande liberté de création et de travail.



● « **Ajmi Live** » - November 2017 [Ajmi Live]

Enregistré en mars 2016, cet album est le live du concert ayant eu lieu dans la mythique salle avignonnaise : l'AJMI, et sort donc sur son label.

Créé en 2014, ce label a la particularité d'être dédié au live, et d'être 100% numérique.

Pour découvrir l'album :

<http://www.jazzalajmi.com/label/ajmi-live/ajmilive-16/>



● « **ALIVE** » - 2015 [El Negocito]

Leur second album « Alive » est un enregistrement live de nouveaux morceaux alternant entre différentes dynamiques et humeurs ; parfois intenses et énergiques avec des grooves et des polyrythmies, parfois plus fragiles et lyriques, comme une ballade chargée de sentiments et d'émotions.

La musique, au coeur du trio, donne une énergie de lâcher prise, peu conceptuelle ou rigide avec une pointe de Led Zeppelin. Et bien sûr l'esprit de Coltrane n'est jamais très loin.



● « **Gratitude Trio** » - 2012 [El Negocito]

Ce disque est constitué de compositions de Jeroen Van Herzeele, Louis Favre et Alfred Vilayleck ainsi que d'improvisations.

Le groupe se produit dans de petites et grandes salles, chez l'habitant, tout en travaillant avec du nouveau matériel, toujours évoluant, cherchant, gagnant en maturité et en complicité à chaque concert.



PRODUCTION & DÉVELOPPEMENT DE PROJET

CHRISTINE DUMONS

admin@collectifkoa.com / +33 (0)6 18 64 64 38

ARTISTIQUE

ALFRED VILAYLECK

vsomsy@gmail.com / +33 (0)6 88 15 14 86

COMMUNICATION

PÉNÉLOPE REYNÈS

communication@collectifkoa.com / +33 (0)6 58 30 78 54

DIFFUSION

diffusion@collectifkoa.com

Collectif Koa

[La Tendresse] 80, impasse Flouch, 34070 Montpellier, France

contact@collectifkoa.com

<https://collectifkoa.com>

Siret : 502 940 018 000 42 // APE : 9001 Z

Licences : 2-111 41 80 - 3-111 41 90



<http://www.gratitudetrio.com/>



<https://www.facebook.com/GratitudeTrio/>



<https://gratitudetrio.bandcamp.com>



https://www.youtube.com/channel/UC_UcoSV_ez0vAWTr2I3ofAg

