

COLLECTIF KOA PRÉSENTE

PEEMAI

2022

COLLECTIF
KOA

JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

PEEMAÏ

DISTRIBUTION

HUGUES MAYOT SAXOPHONE, CLAVIERS
GILLES CORONADO GUITARE ÉLECTRIQUE
ALFRED VILAYLECK BASSE ÉLECTRIQUE
FRANCK VAILLANT BATTERIE

PRESSE

TELERAMA - JANVIER 2018

« [...] le groove inventif nous prend sans cesse par surprise, que ce soit par une chute cuivrée planante, des karkabous gnaouis ou des rapides trip-hop rageurs. »

Anne Berthod

JAZZNEWS MAG - DÉCEMBRE 2017

« [...] et leur premier album un véritable bonbon énergisant aux saveurs presque infinies. »

Mathieu Durand

OPEN JAZZ/FRANCE MUSIQUE - AVRIL 2017

« Vivre un concert de Peemaï, c'est faire voyager ses oreilles là où elles ne s'y attendent pas. [...] Le miracle c'est un son exactement collectif. Très insolite et joliment insolent. »

Alex Dutilh

DISCOGRAPHIE

Peemaï, décembre 2017

ENREGISTREMENT ARNAUD PICHARD -
STUDIO MIDLIVE, JUIN 2017

MIXAGE FRED SOULARD
FRANCK VAILLANT
ARNAUD PICHARD

MASTERING RAPHAËL JONIN
RÉALISATION FRANCK VAILLANT
PRODUCTION SHREDS RECORDS
COLLECTIF KOA

MUSIQUES PEEMAÏ

VISUELS SOPHIE TORCOL - ANTEBELLUM
DISTRIBUTION L'AUTRE DISTRIBUTION



Présentation du groupe

Peemaï puise ses racines dans les musiques de l'Asie, du Laos à l'Indonésie et dans la culture urbaine de ses 4 artistes. Une musique explosive sans frontière dans laquelle rythmes hypnotiques et mélodies lancinantes se mêlent avec joie à des chants traditionnels ré-inventés. Un set musical unique et généreux, qu'ils partagent avec une complicité joviale, une énergie communicative portée par un groove puissant et des improvisations à la fois sensibles et virtuoses. Le Molam du Laos (sorte de blues rural) rencontre des grooves électriques et synthétiques, tandis que les rythmes hypnotiques des gamelans javanais flirtent avec de sonorités invoquant Hendrix ou Coltrane. C'est la fusion joyeuse entre musiques asiatiques, jazz, rock et électronique !

Peemaï se forme en 2016 sur la Scène Nationale de Sète, puis enchaîne avec une tournée en Asie du Sud-Est avec un premier concert au Vientiane International Jazz Festival au Laos. En 2017, riches de leurs expériences et d'une collaboration avec des musiciens laotiens, Peemaï enregistre son premier disque éponyme, coproduit par Shreds Records et Collectif Koa, distribué par L'Autre Distribution, très bien accueilli par la critique (FFF Télérama, Disque ÉLU Citizen, Disque du Mois Jazz News).

Après une cinquantaine de concerts en France et à l'étranger, Peemaï se réinvente. S'inscrivant dans une démarche de collaboration artistique internationale et curieux de la pratique du Gamelan, le quartet, avec Gilles Coronada à la guitare électrique désormais, co-écrit avec le collectif de musicien·nes javanais Gayam 16 le répertoire «Gaga Gundul». Un projet retardé par la crise sanitaire avec une première résidence de création en France en juillet 2021, sans le collectif javanais. En mars 2022, la venue exceptionnelle du collectif Gayam 16 concrétise le projet ! Les musicien·nes partent sur les routes françaises pendant un mois, alternant entre résidences, master class de Gamelan et concerts ! La musique de Peemaï propose un voyage musical joyeux, où le sourire de ses interprètes se propage parmi leur auditoire, en rituel d'un bonheur partagé.

Ce projet a été créé soutenu par le dispositif d'aide à la création/résidence de Jazz en LR (devenu Occijazz)



- Hugues Mayot

Hugues Mayot est un saxophoniste et clarinetteste lorrain. Après avoir étudié aux conservatoires de Metz et Strasbourg ainsi qu' au CNSM de Paris, il est recruté par Marc Ducret pour participer à son grand orchestre Le Sens de la Marche. Dès lors, il multiplie les collaborations dans le domaine du jazz, des musiques improvisées et des musiques traditionnelles. Actuellement, il écrit et joue dans ses deux projets en tant que leader : What if? avec Jozef Dumoulin, Franck Vaillant et Joachim Florent et L'Arbre Rouge avec Théo et Valentin Ceccaldi, Joachim Florent et Sophie Bernado. Il participe aussi aux projets «Que Vola?» de Fidel Fourneyron, «Roots Quartet» de Pierre Durand, «Spring Roll» de Sylvaine Hélary, «Gleizkrew» de Philippe Gleizes et «Beps» de Bertrand Beruard.

- Gilles Coronado

Gilles Coronado, installé à Paris depuis 1991, est un guitariste caméléon. Il a participé à l'émergence de la nouvelle scène de musique improvisée durant les années 1990, incarnée par le club «Les Instants Chavirés». En 1994, il fonde le groupe «Urban Mood». Il participe également au groupe Caroline de Sarah Murcia, partage des expériences avec la danse contemporaine (Mathilde Monnier, Catherine Contour, Thierry Baë, Loïc Touzé), enregistre avec Katerine & Francis et ses Peintres. Musicien tout terrain, il s'associe également à des fictions pour France Culture, une création musicale pour «Tephra Formations» au Centre Beaubourg (pièce de Philippe Katerine et du designer Robert Stadler) ainsi que des émissions musicales pour ARTE.

- Alfred Vilayleck

Alfred Vilayleck commence à s'intéresser à la musique dès l'âge de 12 ans avec le rock et notamment Jimi Hendrix. Il se tourne rapidement vers le jazz et l'improvisation. Diplômé des conservatoires de Perpignan et Strasbourg, il joue avec plusieurs formations jazz avant de fonder en 2008 le Collectif Koa à Montpellier, ce qui lui permet de collaborer avec Steve Coleman, Aka Moon, Magic Malik, Jim Black. Accompagnateur polyvalent et musicien globe-trotter, il a eu le plaisir de jouer avec Serge Lazarévitch, Joël Allouche, Jeroen Van Herzeele, Julien Lourau, John Tchicaï, Pierre Van Dormael, Cherif Soumano. Actuellement, il dirige le Grand Ensemble Koa et contribue à plusieurs groupes dont Gratitude Trio, Peemäi, Kunzit. Alfred est professeur de jazz au Conservatoire de Montpellier et anime également de nombreux projets de Soundpainting.

- Franck Vaillant

Batteur, compositeur, arrangeur, Franck Vaillant est un musicien aventurier et productif. Il compte à son actif l'enregistrement de plus de 60 albums dont 7 en tant que leader (Benzine et Thisisatrio) et joue un peu partout dans le monde à travers de nombreuses collaborations. Autodidacte, il apprend à lire la musique relativement tard, ce qui lui permet d'acquérir d'autres clefs et ouvertures dans son travail de composition, qu'il pratique depuis déjà depuis plusieurs années. Musicien créatif, il prolifère en enrichissant chacune de ses collaborations d'une touche très personnelle. Franck Vaillant participe pendant 4 ans (450 concerts) à l'aventure «Rock World» de LO'JO, groupe créé en 1982. Depuis plusieurs années, il participe aux ateliers de recherches d'ARTE et aux émissions de Paul Ouazan réalisées par Sarah Murcia.



DATES CLÉS

LES CHIFFRES

- Une 50aine de dates en 4 ans
- Une 20aine en région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
- Une 15aine à l'étranger

LES LIEUX

Les Arts Métis [Balaruc]
Aux heures d'été [Nantes]
Beishan World Music Festival [Chine]
Café Plum [Lautrec]
Chai Du Terral [Saint-Jean De Védas]
Charlie Jazz Festival [Vitrolles]
Cloud Club [Cambodge]
Détoirs du monde [Chanac]
El Mediator [Perpignan]
Les féeries de Montclus [Montclus]
La Fraternelle [Saint-Claude]
Garçon, la note ! [Auxerre]
Les Herbes Folles [Saussan]
Le JAM [Montpellier]
Jazz ô Caveau [Caunes Minervois]
Jazzahead [Allemagne]
Jazz à Junas [Junas]
Jazzèbre [Perpignan]
Les Musicales de l'Agly [Planèzes]
Metronum [Toulouse]
Millau en Jazz [Millau]
Musée Guimet [Paris]
No Border Festival [Brest]
Le Pannonica [Nantes]
Le Périscope [Lyon]
Petite Lune [Paris]
Real Live Club [Chine]
Scène Nationale de Sète [Sète]
Studio de l'Ermitage
Le Taquin [Toulouse]
Têtes de Jazz [Avignon]
Le Triton [Les Lilas]
Victoire 2 [Montpellier]
Vientiane International Jazz Festival [Laos]
Zhile Art Space [Chine]

DATES À VENIR

- 11 mai 2022 - Victoire 2 - Saint-Jean-de-Védas [34]
Koa Jazz Festival
- Mars 2022 - Tournée française Gaga Gundul
Résidence + concert - Musée Guimet - Paris [75]
Master class + concert - isdaT & Samba Résille - Toulouse [31]
Résidence + concert - Casa Musicale - Perpignan [66]
Master class + concert - CITÉ DES ARTS - Montpellier [34]
Concert pédagogique - Saint-Nazaire-d'Aude [11]
Concert - Festival Détours de Babel [38]
- Juillet 2021 - Tournée estivale
Festival Musiques au Présent - Faux la Montagne - Festival Vague de Jazz
- 12 au 16 juillet 2021 - Sonambule - Gignac [34]
Résidence création Gaga Gundul + Captation son
- 19 au 23 octobre 2020 - Musée Guimet - Paris [75]
Résidence création Gaga Gundul + Captation vidéo
- 3 au 6 mars 2020 - Studio Shreds - Paris [75]
Résidence du nouveau répertoire Gaga Gundul
- 19 au 23 novembre 2019 - Musée Guimet - Paris [75]
Résidence de création pour le futur projet Gaga Gundul
- Avril 2019 - Tournée Chine / Laos / Cambodge dont :
Résidence - Institut Français - Vientiane [Laos]
Concert - Vientiane International Jazz Festival - Vientiane [Laos]
Beishan World Music Festival - Zhuhai [Chine]
- Janvier 2019 - Yogyakarta / Java / Indonésie
Rencontre avec le collectif javanais Gayam 16
Apprentissage du Gamelan
- Octobre & décembre 2018 - Taquin / Metronum - Toulouse [31]
Résidence de création
- Décembre 2017
Sortie du 1er disque éponyme - (Shreds/ Collectif Koa - L'Autre Distribution)
FFF Télérama, Disque ÉLU Citizen, Disque du Mois Jazz News
- Juin 2017
Enregistrement du 1er disque à Midilive Studios
- Avril / mai 2016 - Tournée Laos / Cambodge
1er concert - Vientiane Jazz Festival [Laos]
- Du 18 au 20 avril puis du 22 au 23 juin 2016 - Scène Nationale de Sète [34]
Résidence *Pôle Création Jazz* - Jazz en LR (aujourd'hui devenu Occijazz)
- Octobre 2015
Création du groupe

- 2 août 2022 - Festival Mens Alors ! - Mens [38]
- 3 août 2022 - Café Plum - Lautrec [81]

ÉCOUTER



 Apple Music	Ecouter
 deezer	Ecouter
 napster	Ecouter
 SOUND CLOUD	Ecouter
 Spotify	Ecouter
 qobuz	Ecouter
 fnac	Acheter

RÉSEAUX SOCIAUX

 @peemaiband

 @collectifkoa

 @collectifkoa

 @collectifkoa

VOIR



Piyo - Piyo
clip réalisé par Ruby Cicéro - Temple Caché



Lam Sipandone



Teaser Gaga Gundul



Tournée Gaga Gundul mars 2022



ACTIONS CULTURELLES

La diffusion d'un concert de Peemaï et l'accueil du groupe sur des périodes de résidence peuvent donner lieu à un travail de médiation culturelle en lien avec le territoire sur lequel se trouve le lieu.

- Jazz rencontre les mômes

Concert ludique et interactif en direction du jeune public [de la maternelle au lycée], incluant la présentation du répertoire du groupe avec un accent mis sur les particularités de la musique traditionnelle lao.

- Répétitions publiques

Temps de balances ou de répétitions ouverts à tous-tes [temps d'échanges avec les personnes en présence sur le processus de mise en place du groupe avant le concert].

- Master class

À destination des étudiant-es de conservatoires, d'écoles de musique et d'universités, la master class est un travail sur le répertoire du groupe avec la possibilité d'une restitution publique incluant les musiciens et les participant-es.

- Parcours d'improvisation

Invitation à la rencontre entre musicien-nes amateur-ices, professionnel-les et le public autour des pratiques musicales lao [parcours pédagogiquement encadré]. Cette proposition se fait sous la forme d'un jeu avec les participant-es qui se prêteront à l'exercice, avec pour finalité une restitution publique.

Chaque proposition peut s'adapter en fonction de vos envies, de vos besoins et de vos publics. N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter et imaginer ensemble une proposition correspondant à vos attentes :

Alfred Vilayleck / Directeur artistique
vsomsy@gmail.com - 06 88 15 14 86

Collectif Koa
contact@collectifkoa.com

PARTENAIRES



Distribué par
l'autre
distribution



**INSTITUT
FRANÇAIS**

Komunitas
Gayam16

CONTACTS

PRODUCTION & DÉVELOPPEMENT DE PROJET
CHRISTINE DUMONS
admin@collectifkoa.com / +33 (0)6 18 64 64 38

ARTISTIQUE
ALFRED VILAYLECK
vsomasy@gmail.com / +33 (0)6 88 15 14 86

COMMUNICATION
PÉNÉLOPE REYNÈS
communication@collectifkoa.com / +33 (0)6 58 30 78 54

DIFFUSION
diffusion@collectifkoa.com

La Tendresse

80, impasse Flouch
34070 Montpellier - France

contact@collectifkoa.com

COLLECTIF
KOA
JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

Siret : 502 940 018 000 42
Licences : 2-1114180 / 3-1114190
APE : 9001 Z

Photographies : DR, Samuel Berthet, Wolf

COLLECTIFKOA.COM

