

LE COLLECTIF KOA PRÉSENTE

NEFERTITI

CRÉATION JEUNE PUBLIC

2020/2021



NEFERTITI

DISTRIBUTION

CAROLINE SENTIS **CHANT**
PATRICE SOLETTI **GUITARE, EFFETS**
ALFRED VILAYLECK **BASSE**
MAXIME ROUAYROUX **BATTERIE, PERCUSSION**
OLIVIER BONHOMME **ILLUSTRATION, VIDÉO**
FLORIAN VINCENT **INGÉNIEUR SON**

DÉCOUVRIR LE TEASER



Présentation du projet

Nefertiti est un conte musical autour du personnage mythique de l'Égypte ancienne, incluant musiciens et création vidéo. Le spectacle raconte l'histoire mystérieuse de la femme d'Akhénaton, illustré musicalement par les musiciens du Collectif Koa, et visuellement grâce aux illustrations d'Olivier Bonhomme projetées par vidéo.

Nefertiti, un des premiers personnages historiques féminins marquant, est née à l'époque des pharaons plus de 1300 ans avant notre ère ; sa beauté légendaire, qui a traversé le temps grâce au fameux buste sculpté par Thôtmosis, son règne aux côtés du puissant pharaon Akhénaton et sa mystérieuse disparition ont fait d'elle un sujet d'inspiration artistique et musical qui a traversé le temps, jusqu'à inspirer les jazzman Miles Davis et Wayne Shorter pour un disque qui porte son nom...

Les musiciens proposent un programme mêlant répertoire traditionnel du Moyen-Orient, compositions, improvisation libre autour des textes et autour de la composition « Nefertiti » du jazzman Wayne Shorter, qui sera le leitmotiv du spectacle. L'idée est de faire découvrir au jeune public, au travers de cette thématique, différentes facettes du jazz et de l'improvisation en le mélangeant aux musiques du monde et au texte parlé. Les musiciens, partant d'un travail collectif riche (une des clés de voute du « jazz » - musique savante-populaire) collaborent ainsi chacun à la composition de Nefertiti.

Co-producteurs [recherche de partenaires en cours]

- Théâtre La Vista - La Chapelle [Montpellier - 34]
résidence de création [du 27 au 31 juillet 2020]
- Le Sonambule [Gignac - 34]
2ème résidence de création [du 15 au 19 mars 2021]

Partenaires connus à ce jour

- Maison Pour Tous Frédéric Chopin [Montpellier - 34]
- Salle Victoire 2 [Saint-Jean-de-Vedas - 34]
- Le Sonambule [Gignac - 34]
- Théâtre Albarède [Ganges - 34]
- Théâtre La Vista - La Chapelle [Montpellier - 34]

● Caroline Sentis

De Connie & Blyde, à Banan'N'Jug, au Grand Ensemble Koa, Caroline Sentis explore techniques vocales et instrumentations au travers d'horizons singuliers. Concerts après concerts, elle dévoile toute l'ampleur de sa maîtrise vocale et instrumentiste. Elle explore les sonorités de sa voix, la promène et la module au gré des compositions, du jazz à la chanson. Caroline Sentis fait feu de tous bois, rompue à l'apprentissage perpétuel, de ses années autodidactes aux classes du Conservatoire de Montpellier. Elle imagine des passerelles entre ses influences au travers de formations en duo, en groupe ou en orchestre. Bienveillance, humilité et bonne humeur contagieuse nourrissent ses collaborations, toujours bercées de sincérité et de dimensions théâtrales, oniriques et lyriques.

● Patrice Soletti

Patrice Soletti est un guitariste improvisateur et compositeur autodidacte. Attaché à une certaine idée de l'émancipation et de l'autonomie, il s'investit dans des projets artistiques collectifs, joue du jazz, de la musique expérimentale, du rock, réalise des projets pluridisciplinaires, participe à la mise en place de micro-structures de production autogérées...

Il a été lauréat du « Concours Ile de France » et primé au « Concours Django Reinhardt ». Il a collaboré avec de nombreux artistes notamment Louis Sclavis, Barre Phillips, Catherine Jauniaux, Martin Tétrault, Philippe Deschepper, Paul Dutton... Il se produit également avec le poète Julien Blaine dans le cadre de poésies-actions et avec son frère Pierre Soletti. Actuellement il dirige l'Electric Pop Art Ensemble, participe à la Cie Barre Phillips avec le collectif EMIR, s'implique dans DEVIATION(S) avec Ludovic Nicot et Julien Guillamat et Facteur Zebre.

● Alfred Vilayleck

Alfred commence à s'intéresser à la musique dès l'âge de 12 ans par le rock et notamment Jimi Hendrix, puis se tourne rapidement vers le jazz & l'improvisation. Diplômé des conservatoires de Perpignan et Strasbourg, il joue avec plusieurs formations jazz avant de fonder en 2008 le Collectif Koa à Montpellier, ce qui lui permet de collaborer avec Steve Coleman, Aka Moon, Magic Malik, Jim Black...

Accompagnateur polyvalent et musicien globe-trotter, il a eu le plaisir de jouer avec Serge Lazarévitch, Joël Allouche, Jeroen Van Herzele, Julien Lourau, John Tchicaï, Pierre Van Dormael, Cherif Soumano... Actuellement, il dirige le Grand Ensemble Koa, et contribue à plusieurs groupes dont Gratitude Trio, Peemai... Alfred est professeur de jazz au CRR de Montpellier et anime également de nombreux projets de Soundpainting.

● Maxime Rouayroux

Batteur intuitif et sensitif, Maxime est très tôt attiré par l'improvisation et la recherche sonore. Un travail consciencieux du son le pousse à explorer de multiples facettes de la batterie, l'abordant souvent comme un instrument « préparé ».

Impliqué dans de nombreuses formations de jazz et musiques improvisées en tous genres (Malboro Bled, Synestet, Fur, Ouroboros), il s'intéresse également aux musiques traditionnelles dans lesquelles il approfondi sa pratique des percussions digitales (Syrto, La Guiguinche). Il est aussi membre fondateur du groupe rock indé Volin.

De Montpellier à Bruxelles en passant par Paris, Maxime fait son chemin auprès de nombreux musiciens tels que Fred Gastard, Bruno Ducret, Guilhem Verger, Hervé Duret, Benjamin Sauzereau, Hélène Duret, Sylvain Debaisieux, Hasse Poulsen, Thomas Letellier, Nicolas Stephan, Louis Prado, Chloé Lucas...

● Olivier Bonhomme

Olivier Bonhomme est diplômé de l'Ecole Emile Cohl en 2010 et a travaillé avec différents clients, journaux et studios en tant qu'illustrateur et directeur artistique. Il a cofondé en parallèle le studio BK en 2012 dans lequel il produit des installations de recherche en art numérique et des appareils pour appliquer l'image à la scène.

Grand fan de jazz, saxophoniste depuis une vingtaine d'années, Olivier teinte son univers au son du bebop et du swing au grand temps !



ACTIONS CULTURELLES

La diffusion d'un concert de Nefertiti et l'accueil du groupe sur des périodes de résidence peuvent donner lieu à un travail de médiation culturelle en lien avec le territoire sur lequel se trouve le lieu.

- **Ateliers de soundpainting en lien avec « Nefertiti »**

Alfred Vilayleck a été formé au soundpainting, langage de direction multidisciplinaire permettant la composition instantanée, par Walter Thompson, créateur de cette pratique. Ces ateliers, en direction du jeune public, seront reliés à la création jeune public « Nefertiti », durant laquelle les participants seront invités à participer au spectacle.

- **Jazz Rencontre les Mêmes**

Partant de l'idée que « la meilleure manière de découvrir le jazz, c'est de le voir en concert », les musiciens du Collectif Koa ont choisi de créer une démarche participative et en interaction avec les enfants, abordant la question du rythme, du thème, du solo, de l'improvisation et de l'histoire de la musique jazz. En fonction de leur bagage culturel et de leur imagination, les discussions s'animent et chacun repart avec ce qu'il aura retenu, les oreilles un peu plus averties.

Il ne s'agit pas ici de transmettre une histoire et une explication exhaustive du jazz, simplement de faire découvrir le métissage de cette musique en la rendant plus accessible et plus humaine.

Chaque proposition peut s'adapter en fonction de vos envies, de vos besoins et de vos publics. N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter et imaginer ensemble une proposition correspondant à vos attentes :

Alfred Vilayleck / Directeur artistique
vsomsy@gmail.com - 06 88 15 14 86

Collectif Koa
contact@collectifkoa.com - 04 67 58 27 48



PARTENAIRES



CONTACTS

PRODUCTION, DÉVELOPPEMENT DE PROJET

CHRISTINE DUMONS

admin@collectifkoa.com

DIFFUSION

CÉCILE CHENAIS

cecile@tsong-dao-prod.com

COMMUNICATION

communication@collectifkoa.com

ADMINISTRATION

social@collectifkoa.com

SERVICE CIVIQUE

MAXIME PICCOLO

contact@collectifkoa.com

COLLECTIFKOA.COM



La Tendresse

80, impasse Flouch
34070 Montpellier - France

contact@collectifkoa.com
+33(0) 4 67 58 27 48

COLLECTIF
KOA
JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

Siret : 502 940 018 000 42
Licences : 2-1114180 / 3-1114190
APE : 9001 Z

Photographies : DR, Olivier Bonhomme